



Model de subiect pentru transfer – clasa a XII-a

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O durere totdeauna mi-a fost singurătatea ta
ascunsă,*

Dumnezeule, dar ce era să fac?

Când eram copil mă jucam cu tine

și-n închipuire te desfăceam cum desfaci o jucărie.

Apoi sălbăticia mi-a crescut,

cântările mi-au pierit,

și fără să-mi fi fost vreodată aproape

te-am pierdut pentru totdeauna

în țărână, în foc, în văzduh și pe ape.

*Între răsăritul de soare și-apusul de soare
sunt numai **tină** și rană.*

În cer te-ai închis ca-ntr-un coșciug.

O, de n-ai fi mai înrudit cu moartea

decât cu viața,

mi-ai vorbi. De-acolo unde ești,

din pământ ori din poveste mi-ai vorbi.

În spinii de-aci, arată-te, Doamne,

să știu ce-aștepti de la mine.

Să prind din văzduh sulita veninoasă

din adânc azvârlită de altul să te rănească subt

aripi?

Ori nu dorești nimic?

Ești muta, neclintita identitate

(rotunjit în sine a este a),

nu ceri nimic. Nici măcar rugăciunea mea.

Iată, stelele intră în lume

deodată cu întrebătoarele mele tristeți.

Iată, e noapte fără ferestre-n afară.

Dumnezeule, de-acum ce mă fac?

În mijlocul tău mă dezbrac. Mă dezbrac de trup

ca de-o haină pe care-o lași în drum.

(Lucian Blaga – *Psalm*)

Subiectul I – 40 puncte. Scrie răspunsul la fiecare din următoarele cerințe:

1. Scrie 2 expresii/locuțiuni care conțin cuvântul **pământ**. **6 puncte**
2. Precizează câte un sinonim contextual pentru cuvintele **cântări** și **să rănească**. **6 puncte**
3. Explică semnificațiile a 2 figuri de stil diferite în 6-10 rânduri. **12 puncte**
4. Comentează, în 6 - 10 rânduri, secvența subliniată. **16 puncte**

Subiectul al II-lea – 50 puncte

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini, în care să prezinți *tema* și *viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat, din opera lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele

repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

- Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper);
- pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 5 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; asezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct, încadrarea în limita maximă de spațiu indicată – 1 punct*).
- **În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

Se acordă 10 puncte din oficiu

Timp de lucru- 60 de minute